

Künstler (Auswahl)

ARMAN
 WILLI BAUMEISTER
 PETER BRÜNING
 OTTO DIX
 RAINER FETTING
 LUCIO FONTANA
 K.O. GÖTZ
 GEORGE GROSZ
 ARMAND GUILLAUMIN
 FRIEDEMANN HAHN
 ERICH HECKEL
 NAN HOOVER
 ERNST LUDWIG KIRCHNER
 ALEXEJ VON JAWLENSKY
 WOLFGANG LAIB
 WILHELM LEHMBRUCK
 HEINZ MACK
 GEORGES MATHIEU
 GABRIELE MÜNTER
 ERNST WILHELM NAY
 EMIL NOLDE
 TOBIAS REHBERGER
 THOMAS RUFF
 NIKI DE SAINT-PHALLE
 KARL SCHMIDT-ROTTLUFF
 GUSTAV SEITZ
 DANIEL SPOERRI
 FRED THIELER
 LESSER URY
 JOHANNES WALD
 THEODOR WERNER
 FRITZ WINTER

Es erscheint ein Katalog zur Ausstellung im Kehrer Verlag Heidelberg Berlin für 28 EUR, hrsg. von Ulrike Lorenz und Inge Herold

Kunsthalle Mannheim
 Friedrichsplatz 4
 D-68165 Mannheim
 Fon +49 621 293 6430/-6452
 Fax +49 621 293 6412
 kunsthalle@mannheim.de
 www.kunsthalle-mannheim.de

Öffnungszeiten
 Di-So sowie Feiertage: 11-18 Uhr
 Eintritt frei: Mi 18-20 Uhr
 Mo: geschlossen

Heiligabend und Silvester geschlossen
25. und 26.12. sowie Neujahr geöffnet

Der Altbau der Kunsthalle wird z. Zt. generalsaniert. Unser Ausstellungsprogramm läuft im Haus am Friedrichsplatz weiter.



Wolf Vostell, Fernsehrot, 1995, Privatsammlung Mannheim, © VG Bild-Kunst, Bonn 2011



Niki de Saint-Phalle, Cœur rose, 1964, Privatsammlung Mannheim, © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

Führungen und Veranstaltungen auf einen Blick

SO	27.11.2011	16 Uhr	Öffentliche Führung
DI	29.11.2011	18 Uhr	Teachers' Night
SO	04.12.2011	11.15 Uhr	Öffentliche Führung
DO	08.12.2011	19.30 Uhr	FILM „Die Sammler und die Sammlerin“
SO	11.12.2011	16 Uhr	Öffentliche Führung
MI	14.12.2011	19.30 Uhr	VORTRAG „Sammellust und Sammelwahn“ Eintritt frei!
SO	18.12.2011	11.15 Uhr	Öffentliche Führung
SO	25.12.2011	16 Uhr	Öffentliche Führung
MO	26.12.2011	11.15 Uhr	Öffentliche Führung
SO	01.01.2012	16 Uhr	Öffentliche Führung
FR	06.01.2012	16 Uhr	Öffentliche Führung
SO	08.01.2012	16 Uhr	Öffentliche Führung
DO	12.01.2012	11 Uhr	Öffentliche Führung
SO	15.01.2012	11.15 Uhr	Öffentliche Führung
MI	18.01.2012	18 Uhr	Kuratorenführung mit Dr. Inge Herold Eintritt frei!
DO	19.01.2012	19.30 Uhr	FILM „Jonas“ und „Neue Kunst – Neues Sehen“
SO	22.01.2012	16 Uhr	Öffentliche Führung
SO	29.01.2012	11.15 Uhr	Öffentliche Führung
SO	05.02.2012	16 Uhr	Öffentliche Führung
DI	07.02.2012	19 Uhr	Ein Abend für Singles
MI	08.02.2012	19.30 Uhr	VORTRAG „Zwischen Armut und Kriminalität: Eine Typologie der Sammler“ Eintritt frei!
SO	12.02.2012	11.15 Uhr	Öffentliche Führung
SO	19.02.2012	11.15 Uhr	Öffentliche Führung
SO	26.02.2012	16 Uhr	Öffentliche Führung
SO	26.02.2012	18 Uhr	Finissage/Podiumsgespräch: „Warum sammeln?“ Eintritt frei!



**Kunsthalle
Mannheim**

Sammeln in Mannheim

PRIVATE PASSIONS

27.11.11-26.02.12

**Kunst
halle
für alle.**

MANNHEIM²¹

Sammeln in Mannheim

PRIVATE PASSIONS

27.11.11–26.02.12



„Das Sammeln von Kunst wurde für uns eine Leidenschaft, die sich nicht rational fassen lässt.“

1. Reihe links: Rolf Cavael, *Ohne Titel*, 1975, Mitte: K.O. Götz, *Grauli*, 1958, 2. Reihe links: Georges Mathieu, *Fulmar*, 1979, Mitte: Theodor Werner, *Komposition mit Kammzügen*, 1967, rechts: Bernard Schultze, *Aus E.T.A. Hoffmanns Tagen*, 1985. 3. Reihe links: Fritz Winter, *Komposition mit Gelb*, 1952, Mitte: Fred Thieler, *b76/S*, 1976, rechts: Hann Trier, *Bohlo V*, 1958, Privatsammlung Mannheim, © VG Bild-Kunst Bonn, 2011

Die große Sonderausstellung ist eine Hommage an die lange Tradition des Kunstsammelns in der Region. Kuratorin Dr. Inge Herold eröffnet einen einzigartigen Einblick in die verborgenen Schätze anonymer Privatsammlungen. Entstanden ist ein spannender Parcours durch die Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.

Die Sammlung der Kunsthalle selbst hat ihren Grundstock der Passion von Sammlern wie Anton von Klein, James Emden und Sally Falk zu verdanken.

Die Tradition des Kunstsammelns in der Region setzt sich bis heute fort. Sie lässt sich rückkoppeln an die Aktivitäten der Kunsthalle und der hiesigen Galerieszene. Sammlungsschwerpunkte sind Landschaftsmalerei des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Expressionismus, Blauer Reiter, Informel, Zero, Nouveau Réalisme, Neo-Expressionismus und junge zeitgenössische Positionen. Auch einzelne Künstler wie Hans Christiansen, Otto Dix, die Bildhauer Wilhelm Lehmbruck und Gustav Seitz sowie Wolf Vostell prägen regionale Sammlungen.

Die Ausstellung ermöglicht Einblicke in spezifische Sammlerprofile zwischen Leidenschaft, Sammellust, konsequentem Sammlungskonzept und wissenschaftlichem Kennertum.

In die Ausstellungsarchitektur integrierte Raumaufnahmen einiger Sammlerdomizile lassen dies deutlich werden.



„Das Sammeln von Kunst bedeutet für mich das Genießen einer ‚Gegenwelt‘ zu meinem eher leistungsorientierten Berufsleben.“

Richard Mauff, *Hafenszene*, 1903, Privatsammlung Mannheim

Rahmenprogramm zur Ausstellung

DI_29.11.2011_18 UHR

Teachers' Night

Ein Rundgang durch die Sonderausstellung nur für PädagogInnen.

Anmeldung erforderlich, Eintritt frei!

DO_08.12.2011_19.30 UHR FILM

„Die Sammler und die Sammlerin“

Ein Film von Agnès Varda, Frankreich 2000, 82 Min., Dokumentarfilm, OmU
Mit staunendem Blick zeichnet die Altmeisterin der französischen Nouvelle Vague ein facettenreiches Bild unserer Wegwerf-Gesellschaft. Das Phänomen des Sammelns wird in immer weiteren Bögen umkreist.

Mit einer Einführung von Dr. Inge Herold.

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt, 5 € Mitglieder Cinema Quadrat bzw. Förderkreis für die Kunsthalle e.V.



Wilhelm Lehmbruck, *Büste der großen Sinnenden*, nach 1914, Privatsammlung Mannheim



Karl Schmidt-Rottluff, *Landschaft mit früher Sonne*, 1919, Privatsammlung Mannheim

MI_14.12.2011_19.30 UHR VORTRAG

„Sammellust und Sammelwahn“

Vortrag von Dr. Philipp Blom, Wien

Philipp Blom erregte mit seiner Publikation „Sammelwunder, Sammelwahn“ große Aufmerksamkeit. Seine Geschichte der Sammelkultur seit der Renaissance ist Thema des Vortrages. Von den Wunderkammern und Kunstschränken der Renaissance bis zur Geburt des Museums verfolgt er die Geschichte dieser Obsession.

Eintritt frei!

DO_19.01.2012_19.30 UHR FILM

„Jonas“

D 1957, R.: Ottomar Domnick, 84 Min., avantgardistischer Spielfilm mit Robert Graf, Texte von Hans Magnus Enzensberger

„Neue Kunst – Neues Sehen“

Eine Einführung in das Wesen der modernen Malerei

D 1953, R.: Ottomar Domnick, 10 Min.

Ottomar Domnick (1907–1989) war Facharzt für Neurologie und Psychiatrie, Sammler und Filmemacher. Neben dokumentarischen Kurzfilmen machte er in den 50er und 60er Jahren auch abendfüllende Filme, mit denen er zum Pionier des deutschen Autorenfilms avancierte.

Einführung Dr. Peter Bär, Dr. Inge Herold

Eintritt: 7 € / 6 € ermäßigt, 5 € Mitglieder Cinema Quadrat bzw. Förderkreis für die Kunsthalle e.V.



Hans Christiansen, *Mutter mit Kind (Jugend)*, um 1897, Privatsammlung Mannheim



Otto Dix, *Frau G.*, 1927, Privatsammlung Mannheim

DI_07.02.2012_19 UHR

Ein Abend für Singles

Kosten: Eintritt zzgl. 2,50 € (inkl. 1 Glas Sekt)

MI_08.02.2012_19.30 UHR VORTRAG

„Zwischen Armut und Kriminalität: Eine Typologie der Sammler“

Vortrag von Heinz-Norbert Jocks, Düsseldorf/Paris

Die Macht der Sammler hat in den letzten Jahren zugenommen. In seinem Vortrag versucht sich Heinz-Norbert Jocks an einer Typologie der Subjektivität der Sammler. Wer sind sie? Was suchen sie? Was lässt sie so obsessiv sammeln? Wohin führt diese Obsession und was bedeutet sie im Einzelnen?

Eintritt frei!

SO_26.02.2012_18 UHR

Finissage/Podiumsgespräch: „Warum sammeln?“

Das Podium diskutiert, wie Sammlungen entstehen, geht aber auch der Frage nach, welche Beziehungen zwischen Sammler, Künstler, Kunstmarkt, Politik und Museum bestehen.

Mit Rudij Bergmann, Dr. Manfred Fuchs, Bärbel und Karola Grässlin, Dr. Jens Kirsch, Jürgen Sontheimer. Moderation: Dr. Susanne Kaufmann, SWR 2 Landeskulturredaktion Baden-Württemberg.

Eintritt frei!

Thomas Ruff, 71/65 aus der Serie *Andere Portraits*, 1994/95 und Wolfgang Laib, *Reismahlzeiten für einen Stein*, 1983, Privatsammlung Mannheim, © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

